

Hir Nobilissime & præfam^{me}

Commodum ex Sortulo moe, ubi post sumptum prandium plantando
& serendo & infrendo operam dabant, ingrossus Musarum moem
trafibbam Musas tuas Gallicanas animungz modum oblectabam
inter farinas principes & cum Parido illo inter Doarum Triadem
totus tremebam uti ad conspectum T. Sadis Chares, mio fratre ejus
Psadria, cum ad me tuas defruntur litteras ab aliquo quidam sibi
Mercurium paraverat amica nostra. Tu & sic Paridem agis sed
securus, continetq; illas judicium de Catgianis apertum, de meis
qui gallico balbutivi tacitum. De optimi sonis Enblomatis tecum
semper Soc judicavi, in quibus corsiculi latini misi, si bene memini,
nisi enim illa post annos plurimos non cudi, misi probabam
quam maxime, gallici quam minime. moe autem conatus ipse
dixi temerarios & fearios & jam solleborum te nisi parare volui.
Tu, si Soc delli ejus iugate obtinere potest, tuis Musis Sac m^hibita
Prurient ad sortas & tibias etiam illorum pedes qui saltare
ex arte non norunt. Sapiam tamen ate monitis gratesq; habi-
ago quod mi sufflaminasti. Revertaris quidem ubi nuper desisti
sed & ego redos ubi Seri finiri opistolam. Volo etiam aliquatenus
inter vobros tuas formicari. vide quam ego non jam familiariter
sed impatorice tecum ago. Vale, per maxime. non opius est
monitore ut te amem quem jam dudum desperoo. In Ocknb.
v. Cal. Apr. cl. lcc LIV.

Nob^m nominis tui
cultor offtr^{mns}

Hug. Westerbaen

Hug. 37

62



Myn Heer

Myn Heer van Duylichem &c