

S. P.



Nimis me benignè largùm judicasti, Vir Nobil<sup>mo</sup>  
 & praestantissimo, quod fulto responderim  
 secundum fultitiam suam: sed erat illi ex  
 eo fultorum genere, qui, tibi suum fel &  
 scommata & sarcasmos in aliquem congerunt,  
 continuo applaudunt sibi & sperant alios,  
 qui ydemi studys partium agitantur circa  
 sacra ubi plurimi caruntur, mox suos suffra-  
 gatoris. Non reddebantur. Sed silentio pra-  
 teriri debent & cum aliquid respondendum esset,  
 satius duxi xata nodas inquiri sine cogitatione,  
 quam perfunctorie id agere, quo infirmiores  
 munus contra emissarij sujus & aliorum male-  
 colorum artis & conatus qui odio & invidia  
 persequuntur meos quantumlo scunq; labores, quia  
 ipsis in simili argumento non erent quod sibi  
 proposuerat Poeta, qui id sibi negoty credidit  
 primum dari Populo ut placerent quas fecisset  
 fabulas. Hi xripi xaj nodi hoc agunt  
 ut odas meas Davidicas non calce, ne cotta, sed  
 aterrimo carbonis notent & isfius Sarcosias  
 Ca la mo qui trotte insimulant, in quam

Hug. 37

Hodie post confectos Quinquarticulos & Armi-  
manifmi Anatomien & Exequias, è pulpitis et  
suggestis horrendum fremunt xj spoulaor  
oi noua vloges, no, si fudi posset, seducantur  
& ipsi electi: parum, uti mihi quidem videtur,  
consentaneis suis principys, cum isfi gregi nihil

deni nihil addi possit. Fata obstant. quis  
superis istis labor est, qua cura catbedas sol-  
licitat? Quis perdat illum qui perire non potest?

Quis seruet illum qui noquit seruari,  
Perire cuius est inevitabile

Ex absoluto Numinis beneplacito?

Gaudio quod tandem aliquando auspiciabitur

Poematum tuorum editionem Typographus. non

disputabunt utique de Te cordati an Soc adfum

expediret quod agis. de alys forte Soc faciunt.

Ego at Soc nunquam agere desinas omnino vultm.

Refusa mihi dicunt lepida Epigramma tuum

in istos furciferos. vido quid ad me fac illius

in tonditionem meam. Lusi & mi tui amantissimis

benivolentia tua prosequi dignare. Vale.

In Octobr. ipis Cal. Jani stylo veteri, Anni

do 1626, quem tibi tuisq; faustum ac felicem

faxit Deus opt: Max: ferum vale & salu

A tui nominis cultor obsid<sup>mo</sup>

Elvis Ferbar

ii-

2

ur  
r  
sil

l-  
q!

pm.

mus

