



Hoog-Achtbare Wel-Edelen Heer Mijn Heere  
Constantijn Huygens

113

Na dat mij was aangediont dat uw Edelgijft werkes  
int licet fouden home, so geeft in mij de kenniffen  
u Ed Hoger Dienste en mijne Lage Maest gewonstelt  
om iets te Rijmen op de aengemelde Occasie, welke  
werfelingen Godint geeft tot dese ure, waer in Mijn  
Goetwillicgheit en uwer Genuddige door officie uwer  
Giften dit volgende met Reverentie ad u Ed offert

Heer Huygens, ja geloof dat veel Loofwaardige Mannen  
gaer goet opvoeden, en gelicke wil inspannen  
om Eer-gottingen na waerheit, voer ure Boek  
te dicke, doch als ik gaer Arbeit onderfode  
en fillen, so mi ducht, gaer selve edicte sticte  
meer dan ure godstigs werke doen door gaer dicke;  
siet, voer ure Boek en hangen beter edicte staz  
Al dat get met ure Naem voer adint licet sal gaer,  
ure Naem oet eerste Blat, ure Naem <sup>berouwen</sup> ~~berouwen~~ Huygens  
Beroumt u Boek veel meer dan dinst lof-gottingen,  
Want die ure Naem Maer fide en welbekende Man!  
Aet u Meer Eer wert Alfenen u goren kan.  
Aet u Meer Eer wert <sup>of</sup> Alfenen u toefgijns kan.

Alida Bruno

Ander op de Dichten uytgegeven  
door Edelgijft

Dit sijn de Dicke van Heer Constantinus Huygens,  
Een Heer, so goog-gelert, so om sijn Eijne bedacht,  
so om sijn Grote-groef Geert tot s werke endt,  
Dat Ede Dicke, Al loofwaardige-gottingen  
om huyten ad sijn Boek te <sup>vergeven</sup> ~~geven~~ (na Mijne Ervordel)  
geen Modijten fillen doer, ten waer ten overloet  
om Az Heer Constantijn te seggen't geert ik godt  
en wil u prijfen, seggen't begodt niet. zulk ed boordel!  
Heeft Huygens Hoog-constant ad sijn Naem goddeu,  
waer van de waerheit ont gottinge. Constantijn  
sijn Alleen get geen dat dinstenden niet sijn  
Ede dicke, worden all' edicteu Room te geer,  
Een Heer sijn Naem so wit beroumt al welbekent is,  
sijn godt so openbaer, sijn Eer so lijt t breyt,  
Al sijn prins Dienst in goeijne seggijngs' leit  
Al sijn Dienste so veel sijn dat ik get Ent niet.  
Noch volgt tot den lesse

Alida Bruno

Hug. 37



# Tot den LEZER

Ontfangt de werck van HEER Huygens Logo. inder  
sijn' mitte besicgheit, Maer besicget die tot Uitt  
Als gij niet Arbeit, Als hij Lodies sit en Ditt,  
Denk dan wat Arbeit dat sijn Geest goost kunnend dunnend  
siet gien

In sijn' Besicgheit, die na sijn' Besicgden

<sup>Als</sup> Die Ruffende dit werck (waerommen hij afgesloot  
Was van sijn' stads-Beroep, wie Gad'et oijt gelooft!  
Wast niet gesien,) uytroecht so hij get siet op Hoord.  
ofte lees aduor sijn' Reddel

die na sijn' besic' wesen Eten

Eude aduor laatste, uytroecht so hij get sijn' sijn' lust lofs.

Alida Bruno

## Mijn Hoord

Dit sloegte werck in sijn' selve, went naes Redde.  
lofer door toeval van grote gadsicgheit, also ik  
dixwilt gintonzwellent sijn, en de God moet ver-  
reijst, ik sijn' or' geen woerde in als die' en sijn'  
günste adu' sal gelidig te geen, tis sijn' gebrab-  
belt de sijn' van woerde last ik as sijn' onbe-  
wisselich erordel, so' en anders idt sijn' sijn'  
in it, tis' thyllich van dit sloedies sijn' dattet  
voor en sijn' Entdudoir sijn' sijn' Na Besoin  
C' in sijn' Parole, sijn' sijn', Na sijn' sijn'  
Biddige Dienstbidders, sal sijn' Blijve  
Aegbard Weldeley sijn'

Actum Alamaen  
met gacht 1657  
17de Decembert

Alida Bruno



93,

93

1,

93.

93.

93.

h

or-

ed

ab-

be-

st

st

n

or-



Mijn Heer  
Mijn Heere  
Constantijn Huygens,  
Heere van E. d. P. l. b. e. m.  
E. d. L. b. e. m.  
S. g. r. a. v. e. n. e. d. a. g. e.

Dont





Aan Myn Heer

Myn Heer Van Zuilichem  
op 't leesen van Zyn Ed<sup>ts</sup> Oogen-troost

Vermaanste Heer en Cloeckste Constantijn  
Die Oogentroost tot Troost van Blinde ogen  
Vijt Christen-sicht door Broederlijk medogen  
Door yders ooghs so Helder bracht 't schijn  
Beledigt u mijn HEER, en leent aan mijn  
Ten ogenblik uws gunstigs ooghs en sooren  
Swant, most mijn Rijn door ooghs en oor-wal booren  
ic gaf het op, mijn kracht sou swakheit, Zyn  
Doe ik blindeling u Ogen-troost door sach  
Sach ic daer in mijn blintheit niet te vinde  
't gink Blinden aen en ik en was geen Blinde  
So k dacht, maer Ach hier bleek mijn blintheits Dachs  
maer doe ik die (Rechtsiende) eens door liep  
'k wiert stekblindt en riep noch onder 't leesen  
ist Oogen-troost? neen 't sal de Blinden wesen  
van Oogen die de Hoogmoet in ons schiep  
Sien sach ic recht hier kusten ik u diest  
en druktet in mijn ziel (als 't wonderst wonder)  
die steeds getuycht hier speelt ist godlyks ontfen  
want ik wiert blindt en kreech met een 't gezicht

Alida Bruno





*[Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten signature or name, possibly 'M. de ...', with a large flourish to the right.]*



Aanda selva

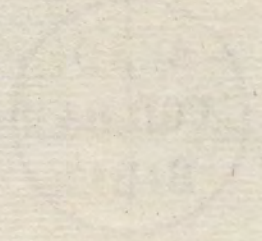
Is dit u Ogentroost, myn Heer, so ic mach spreken  
Het is <sup>een</sup> nutte Priem om ogen uyt te seken.  
Daar Blintheijt ogen heeft: ic noem u  
oog - troost - Dicht  
Een priem voortquade oog een <sup>salt</sup> voortgoet  
Gesicht



Alida Bruno



Handwritten text at the top of the page, possibly a name or address, written in cursive.



Main body of handwritten text in cursive script, appearing to be a letter or document. The text is somewhat faded and difficult to read.

Handwritten text in the middle section of the page, possibly a signature or a specific address.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a name.



Alleen wel d' Heer. Mijn Heer  
Constantin Huygens  
Heere van Lijlhem Zeehem etc.

Volom daer dichters lof. op steunt. uws twijffel  
Meeningh.

Die eers' op tenen Rolt, midts lijf. om lippen  
leeningh -

Maect, dat ick voor die vrachs. een dubblen  
35-galm slaa

Die seijt tis Henricks. sus' of Broeders. Alidaee

HENDEWELDEN

Hier quam mijn danck-galm bij. ten waer uws  
gundes-stroomen

Mijn Krop vercropte. en mijn Adem hielden in,  
sal dan mijn danckbaer hert oyt danck-galm  
laeten loomen

Zoo scheld' mijn schult half gijdt, en toont uws  
gunde. min

Alida Bruno











