

Am. de Lionnes
12^e Mars 1667. Messieurs;

N. 162

1. 1. la suite
de par vous

Par que j'eus vous importuné la dernière fois, ie
n'auoy encor eu communication ~~de ce que~~ ^{de ce que par conjecture} d'Arr. N. de
~~lequel~~ ^{de ce que par conjecture} ~~il se~~ ^{il se} ~~con~~ ^{con} ~~for~~ ^{for} ~~don~~ ^{don}
d'uey. qui eist dans la forme que vous voyez; qui
est telle qu'à moyns que de d'induire mon maistre
au dernier point ie ne fuis le receuir: Je me suis
trouué incertain de le conduire à Monsieur le Tellier.
Don Inuoloppé d'un Cou de lettre dont vous trouuerez
s'il vous plait, la copie cy jointe. Je vous la conigne,
~~parce~~ ^{l'une et l'autre} ~~parce~~ ^{parce} ~~qu'il~~ ^{qu'il} ~~m'~~ ^{m'} ~~importe~~ ^{importe} ~~que~~ ^{que} ~~plus~~ ^{plus} ~~d'un~~ ^{d'un}
minimé. Et par aijz connoissance du devoir dont ie
me suis très obligé de m'aquitter - pour le respect
Les droits de S. A. et une matiere de si facheux
consequences. Je vous supplie très humblement
d'en egarder le deuoir et de la liberte quoyz foyes
de vous assurer icy que j'y suis plus qu'homme de
honneur.

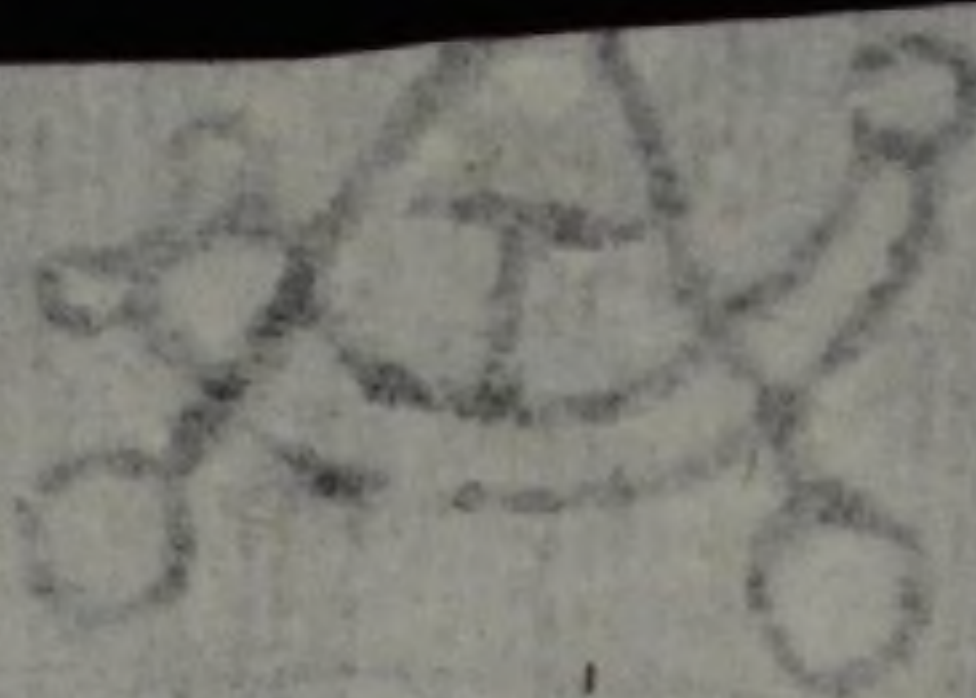
10. 10. 1677
1677

[Faint, mostly illegible handwritten text in French, possibly a letter or official document. The text is written in a cursive hand and includes several lines that are heavily faded or crossed out.]

[A vertical stamp or seal impression, possibly a library or archival mark, located on the left side of the page.]

Monsieur

Monsieur Huygens &
Chevalier Seigneur de Rupelboom
Leechem, Monniklaan & Prun-
con in de den Aldehoer
deputé in over de Prun-
A Paris



Handwritten text, possibly a name or address, written vertically.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script.