

R. Per. v. Ouar.
PA,

Dorauy le 27^e fev. 1664. de N. 278.

Monsieur

Depuis que le temps il ne s'estoit rien passé de ce que
de vous est de mesme may un affaire arrivée au sieur d'auville normie
C'estoit du point de may fount qd trop de maniere d'ecrire, de un bon
Redray par monsieur de Dout d'auville de un sieur d'auville de un bon
affaire par mesme d'auville de un sieur d'auville de un bon
Ycrite si souvent de d'auville de un sieur d'auville de un bon
unly apprenant monsieur de un sieur d'auville de un bon
fait de d'auville de un sieur d'auville de un bon
sur pas de la sieur d'auville de un sieur d'auville de un bon
que mes du consistoire de un sieur d'auville de un bon
qui sans manque de d'auville de un sieur d'auville de un bon
sont par d'auville de un sieur d'auville de un bon
de mes d'auville de un sieur d'auville de un bon
ce s'ire de un sieur d'auville de un sieur d'auville de un bon
que de un sieur d'auville de un sieur d'auville de un bon
voudroit par d'auville de un sieur d'auville de un bon
quo, de un sieur d'auville de un sieur d'auville de un bon

Compte de la... 1684

R. P. de... 64

Madame

The following text is a faint, handwritten document, likely a letter or account, written in French. It is oriented vertically on the page. The text is extremely faded and difficult to read, but it appears to be a formal communication or report. It begins with a salutation, possibly "Madame", and contains several lines of text that seem to describe events or transactions. The handwriting is a cursive script typical of the 17th century.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint signature or name, possibly "Londen".]