

A M. de M
Lionne. Monsieur,

A Paris 3. May 1708. N. 308. 318.

On m'a écrit d'orange que le 23. Avril on n'y avoit point
encor ouy parler de la venue de Monsieur de Bizous,
et que ceux qui s'appréhendoient de l'oppression commencent à
se moquer de ceux qui la souhaitent. ~~Je~~ ^{de} d'orange
pour ~~une telle~~ ^{deux fauleux} ce que je leur en avoy mandé, sans preuve.
Celle de la copie dont je vous avoy supplié de me
favoriser, j'en ay pu remédier. Mais je veux croire
que dans peu ces pauvres gens en seront bon de prime.
Espérant, Monsieur, voyez une revue de trois nouvelles
violences plus atroces à l'endroit ^{des sujets} et plus injurieuses
au Prince Monseigneur, que tout ce qui a passé
deuant. Il vaudroit bien la peine que nous disputions
icy les qualités requises en un Gouverneur d'orange.
Cet miserable Princepsent gémit sous l'inolence
d'un Gargon de 22. ans conduit par une Putain.

Il semble qu'on y a pris à tâche d'essayer jurez
où la parodie du Roy se peut esbraver. S. M.
est si juste et si généreux qu'elle s'effraye à la
officier de se mesler de l'administration de ceux
de S. A. et d'orange, s'il vous plaît, comme on voit.

Eni tam ferdus, ut teneas tu?

J'espère véritablement que non, Monsieur, et vous
supplie très-humblement de faire en sorte que ^{S. M.}
^{voyant} ~~ne~~ ^{ne} ~~soit~~ ^{tantost} plus à nos tabiers
que de se voir estrangler et croquer, sans formalité
de proces, quand la fantaisie en pourra venir à cet
excez, aye la bonté de faire amplifier les ordres
de mond. Sieur de Bizous de ces nouvelles plaintes,
et notamment aussi pour la constitution de la
Monarchie, de la quelle vous voyez qu'il n'y a
pas moyen que nous venions à bout. Je vous demande
pardon d'une chose que je fais avec tout de courtoisie;
c'est de vous entretenir d'autres discours que ceux
qui puissent tendre à vous accuser avec combien
de zèle et de vérité j'en suis.

Al
Ca. Br

18
18

[Faint, mostly illegible handwritten text in French, likely a letter or official document. The text is written in a cursive hand and is significantly faded. Some words are difficult to discern, but the structure appears to be a formal communication.]