

Monsieur

Nous nous traînons nous mesmes à Casaubon le devoir qui nous
attache le plus étroitement à son Altesse, & nous ne nous
adressions à vous comme à son Ministre dans l'occurrence de
toute sorte d'affaires. Et quel que Royne que nous ayons de vous
battu les oreilles pour donner satisfaction à l'importance de l'air
nous nous sentons obligés de vous la donner le plus promptement
qu'il nous est possible & sans donner aucun temps de l'air
qui fait commode le jour d'aujourd'hui dans notre ville vous ne
Monsieur, le verbal que nous en avons dressé. Et d'autant qu'il
est relatif à un Royne que nous avons signé avec nous. Et de
la part, il ne contient que des choses qui peuvent nous servir
singulièrement pour nous donner ou le devoir de nos charges. Auquel
nous nous permettons de vous adresser que nous sommes tousjours

Monsieur

Je suis humble & très obéissant
serviteur
Les Consuls d'Orange
Garnetier Consul d'Orange
Coster consul d'Orange
Berthelme Consul

Orange le 19. Mars 1665

Handwritten signature or initials at the top right of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script.

Large handwritten flourish or signature at the bottom center of the page.

Handwritten signature or initials at the bottom right of the page.

Additional handwritten text at the bottom left of the page, possibly a postscript or address.

Small handwritten text at the bottom right corner of the page.

L'AN Mil six cent soixante cinq Et le dix septiesme
Jours du mois de fevrier Nous Gabriel de grandvilliers
Seigneur, Pierre Joubert et Estienne Godeau Conseillers
de Nostre Ville d'Orange seauoir faire sçavoir que depuis
deux Jours nous auons aggreue quinziesme Vingt cinq
gentilshommes de la Ville d'auoir seoyeu detric' dans
Nostre Ville par la porte dite d'Orange aux
l'Exhibition de leurs billotes de seute ce gentilsseu
le seigneur sans auoir exhibe aucune billote
a nous qui sou commun seauoir par seute, quoy qu'il
Vindra d'ice prouuer affign' de mal contay' de
Et le Jours par seute seute de Nostre, seute de
Par seute de la Maisoy condeitain de Nostre. Ville Nostre
seute de seute aduoc' Nostre. de grandvilliers comme nous
seute arrete au deuant de la Maisoy du sig. roy.
de seute, que la place publique de Nostre. Ville
seute de seute aux gentilsseu l'esper' de la maisoy aux
Nobles Louis Joubert, et Henry d'Orange seute
Et qu'il y estou mesme tire' quelque coupe de seute
Nostre Nostre seute de seute de seute de
Nostre seute de seute de seute de seute de seute
seute de seute de seute de seute de seute de seute
Nostre Nostre seute de seute de seute de seute de seute
seute de seute de seute de seute de seute de seute

de noua auiona Troie se proutw aduia noua ^{ayants} auoyen fait
L'auoir quil estoit Exoit Un grand Trumme a la
glair du cirque Entr' l'ed. estroangwa a g'lu si'ua
Yabitaua de k'k' Ville suer que l'ed. estroangwa
Eummoysen par son l'ed. J. Jany d'olapise au
E'ya strau au grandite de noua liberte Noua y
Swiaa accouue Ou estaua noua au r'ona trouu' l'ed.
E'traangwa et auer aux Noble Antzois de bodarnon
L'annondoue aud' g'astreu yon n'antoue de
E'gostreue ou g'endua yone E' u' r'iguo l'x troie
Orangre Toua ayue l'ed' uer de maiy, y' estau
de so mo'les ed' d'ay' uer aux deuicoue Extrouit
au' plus Yabitaua k'ouid d'olapise a g'astreue,
E' d'olapise d'ed. E' d'olapise d'ed. J. d'olapise a k'
que l'ed. Yabitaua d'olapise suer quoy noua estaua
u' d'au' l'Estroangwa et ayue d'olapise g'astreue
foie l'x Qua a l'x autm de so Botirre n' qu' l'
l'x noua swiaa alle' foie d'ou noua Colloguon
de l'x l'x d'olapise du l'x d'olapise l'x d'olapise
de l'x noua noua swiaa toua l'x d'olapise l'x d'olapise
de l'x l'x d'olapise l'x d'olapise ou Estaua Noble
Antzois de Royuad l'x d'olapise l'x d'olapise noua swoit
Vine donnee adute quil auit ouy d'ir quo qu' l'x
l'x d'olapise l'x d'olapise par la Ville quo l'ed. Estroangwa
de l'x l'x d'olapise l'x d'olapise du l'x d'olapise ou l'x
l'x d'olapise l'x d'olapise l'x d'olapise l'x d'olapise
l'x d'olapise l'x d'olapise l'x d'olapise l'x d'olapise
l'x d'olapise l'x d'olapise l'x d'olapise l'x d'olapise

Handwritten text in French, written in a cursive script. The text is mirrored across the center fold of the paper, indicating it was written on a single sheet that was folded. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including creases and discoloration. The text is mostly illegible due to the cursive style and the angle of the page.

