

M. Marin, Intendant de  
Nippem du Roy, Paris  
Monsieur

A La Haye le 28<sup>e</sup> Janu. 1666

7<sup>e</sup> 1666  
1205  
Janu 66

Je ne sçay si vos gens en auront fait justice: mais il m'en vint  
que vous sçavez, qu'durant mon séjour à Paris, j'ay souvenit vu  
d'avoir le bon leur de vous saluer de vos. A mon grand regret ces  
imitatives ont été inutiles, et ie ne sçay quelle fatalité m'a toujours  
trahis au grand desir que j'avois de l'honneur de vos connoissances.  
Ne trouvez donc pas mauvais, s'il vous plaît, que j'y retourne  
de Loen, et à l'intercession d'un ami très bon et digne voisin.  
Monsieur Pitt, que j'ay pris de vous ramener la grande chaise  
que je vous ay témoigné d'avoir de posséder quelques Médailles de  
vostres excellents maies. J'en garde une, comme un joyau, dont vous  
avez eu la bonté de me regarder: c'est le portrait du Roy: et de  
la Reine regardant en l'air, qui non seulement n'est, mais aussi  
de ressemblance du véritable air de leurs Majestés. Surpassant tout ce  
que Peintres ou Sculpteurs en ont jamais produit: mais en ce temps  
là, Monsieur, vous me fustes la faulx de m'en promettre un  
bon nombre d'autres: et c'est de quel j'allois tous. Vous importune  
Permettez moy, je vous en supplie, d'y incliner par ces lignes, et ne  
me faictes pas le tort de me fronder pour exoco. Je ne suis  
pas tenu pour si peu, et qu'il en vous pourra dire que je n'ay  
grace à Dieu pas besoin de l'estre. Je ne vous demande point de  
faulx ou pour mon argent; qui n'empêchera pas que je n'accuse  
tousjours ceste faulx à une obligation très singulière, n'y ayant  
comme au monde (ie vous le dis sans compliment) qui ayt plus  
de veneration pour vostre merueilleuse science que moy, et bien  
plus, plus estre, qui en possèdent la valeur avec plus de consideration pas  
comme m'estant sçavoir omis le du comite, et en possédant de  
très assez curieux. Je vous supplie d'excuser mes prières, et  
de dispenser au reciproque de moy, comme me croyant.

Monsieur

39  
ne tr. Semb. 4 ob. 1666

1205.

1206.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Dutch or Latin, covering the majority of the page.]*

*[A large, stylized handwritten flourish or signature at the bottom of the page.]*

*[Partial handwritten text from the adjacent page, including the words "Acr" and "bid".]*

*[A vertical list of handwritten characters or symbols on the right edge of the page, possibly a table of contents or index.]*