

A m. ~~revers~~

Copie A la Haye ce 22 Avril 1688

1269

Monsieur;

Vous vous entendez merveilleusement en portraits: mais souffrez, s'il vous plait, que je vous die, que vous avez peu réussi en celui que vous voulez de faire de moy et de mes productions, qui ne ressemblent en aucune sorte à ce que vous avez pris la peine d'en dire.

J'oserois expliquer, que vostre Pume est moins juste que vostre Burin, ne fust ^{ce que} j'ay veu de la Pommene a esté jugé tres-digne de la main qui conduit l'autre avec tant de sçavoir et de grace;

J'estime donc l'autheur de la faulx que vous me présentez de m'en faire veoir quelques nouveaux efforts, et les autres avidissimè. Même, puis que nous sommes sur les portraits, je ferois circler quelque nombre de petits Epigrammes que je me souviens d'avoir faictes sur vos ma^{tes}. Et quelques uns de vos Pomes, en roulant par les rues de vostre grande et fastueuse Ville, dans la quelle j'ay voyagé plus de trois ans, pour ne veoir point que des ministres gens, comme vous sçavez, difficile conuotionis, si bien que souuent j'auois besoin de ceste sorte de dieuressimées pour me distancer en ces lieux prodés, où, comme je soulois dire à mon de Lionne (qui secon auoit la bonté de se plainre à de mes folies) la secousse méisme du Carosse me faisoit sauter des Epigrammes hors de la ciruelle; si vous voulez prendre la patience d'en veoir quelques uns, qui regardent les susd. portraits, on vous en fera passer l'indie. Il y en a qui, à mon aduis, valent bien plus que les fauues quatre vers, que vous avez voulu gousster, je pense, parce que vous me faictes la faulx de me croire.

Monsieur;

Vrè tres-humble et tres-aff. seruit.

Vous auez bien tout sçavoir mon sçavoir
sçavoir, que j'appelle mon sçavoir
Le Roy me fait vous le mander par son sçavoir

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Dutch or French, covering the majority of the page.

Handwritten marginal notes or signatures in the right-hand margin.