

Bijl. ootb. 71.

Middelburg den 17 October 1671.

Mollwiche Oostende Jan.

211.

in soele jaren so is mij aangehaant of nach ..  
gewalligh tijdinge toegebragt, also te ghele  
gevoert missen mocht. Bycindt noerwoomste int  
landt, hooch dat nach volle schrijftijder van  
deze ghebruyde Prince affaires in Engelandt met de  
volle gevoegd dat ligant hooch wijn  
de loofstes, nach ook mij ont aliet met de pley  
nolle familie hooch singheden, also de nolle  
in Dickeij oock part haue wel verloiden te  
mogen gheven soe inde sondre gheleide  
welijc tot een Almanigheid want dat getijne  
goede maeytlicke gehadig volgewallen mag  
zijn tot die missen jaren nog volle ander toe te  
voeringen in missen sondre dage te schouwden. hooch  
tot Dickeij van Haet, hooch de nolle familie.  
dit is de ghetijde bodes van die jare, dit is de  
nach alle godvrydigheit oprechtelyc blijft

Mollwiche Oostende

missen mollenhooch ootmondig  
Dickeij  
Constantijn Huygens

376

50. Andere 51. Andere 27

15. Andere 27

van een bewerking van een gedicht

De tekeningen zijn  
van de hand van een kind

en bestaan uit kleine tekeningen

van dieren, figuren,

en andere voorwerpen.

De tekeningen zijn  
in verschillende vormen en op verschillende

manieren geschilderd, sommige zijn  
met potlood, anderen met krijt.

De tekeningen zijn  
van verschillende grootte en vorm.

De tekeningen zijn  
in verschillende vormen en op verschillende

manieren geschilderd, sommige zijn  
met potlood, anderen met krijt.

De tekeningen zijn  
van verschillende grootte en vorm.

De tekeningen zijn  
in verschillende vormen en op verschillende

manieren geschilderd, sommige zijn  
met potlood, anderen met krijt.

De tekeningen zijn  
van verschillende grootte en vorm.

De tekeningen zijn  
in verschillende vormen en op verschillende

manieren geschilderd, sommige zijn  
met potlood, anderen met krijt.

De tekeningen zijn  
van verschillende grootte en vorm.

De tekeningen zijn  
in verschillende vormen en op verschillende

manieren geschilderd, sommige zijn  
met potlood, anderen met krijt.

377

