

Mijn Zoon,

verstaen gelykende niet de brief van ons groot ..  
 moedige vader en dezelv, dat get sijn goezt.  
 De gonne Prince van Prance goedelijck belieft  
 gadt in de gongste deen gonden loijg gijgheb  
 te werven met get deffant. ampt van de  
 stadt Beroing in lande van Breuch, soo  
 hebbe get van mine seildigste woordelt  
 van ons outelst in. w. l. get compliment  
 van congratulatie te komde afbreys van  
 Bembel te gtinge de groote verheide die  
 jek niet de sroe arfijeliche promotie met  
 in. w. l. In de gelle familie komde te gippe  
 lude get gant in deel dat jek <sup>van</sup> in de dross velen  
 van gette nachtelche in lode Almaghtig liddere  
 dat get sijn goezt majestete nachtelche  
 may in van nachtelche in de deen de  
 sroe van de vordigste vrede jante te lode  
 bedichte te dichte vande lande, contelche  
 van sijn goezt, van de glorie van de selfe geyon  
 dat is de gelyche nachtel van die gij die  
 is in met de oprecht gant van onse  
 alle vordiche gelidiche sal blyde

Mijn Zoon,

in de nachtel. ootmoedige Dierant  
 Justus de luybreit

The handwriting is extremely faint and illegible, appearing as light brown or greyish traces on the aged paper. It seems to be a single paragraph of text, possibly a letter or a journal entry, but the specific words and sentences cannot be discerned.

A large, stylized signature or set of initials is visible in the lower right quadrant of the page. The letters are dark and appear to be written in ink.



