

R<sup>28. nou</sup> Madrid le 9. Nouvemb. 1672

25

Francisci Salinæ



Burgensis abbatis Sancti Pancratii de  
Rocca Scategna in Regno Neapolitano, et  
in Academia Salmanticensi Musicae Professoris,  
de Musica libri septem

In quibus eius doctrinae veritas tam quae  
ad Harmoniam quam quae ad Rithmum  
pertinet, iuxta sensum ac rationis iudicium  
ostenditur et demonstratur

Cum Duplici Indice Capitulum et  
Aerum

Salmanticae excudebat, Mathias Gastium  
anno 1577.

Eusa Tassado Coo: Maravedis

Après cebetunice qui me fut portée del'Esar-  
nal. il y a emmiron quinze jours, qui n'avoit  
creu, que ie devois d'aberd honneur ce venonble



Salinas dont j'avois veu imquid icy que le-  
livre. et son titre ancien en Espagnol. cependant.  
Adonc cette connoissance n'a servy que  
~~pour~~ de desengano. Venant d'apprendre par  
un marchand de livres Francois qui desordres  
en cette ville que depuis de longues années. il  
en fait inutilement la recherche. p<sup>r</sup> le Roy a-  
ce qu'il dit. Cependant je ne perds pas courage  
et force qu'on de mes amis, m'a offert d'avoir  
veu entre les mains d'un Musicien de la con-  
noissance, i'espere de le voir, y si ne se pue de-  
sacar par quelqu'un d'iceux, je prouveray  
de le faire copier. je n'ay pas encor eu de res-  
ponse de Barcelone, ny de Saragoue. et je  
n'en ~~pe~~ ai faire écrire a Salamanque p<sup>r</sup>  
voir, si il y a des copies. de ce Mathias Gastin-  
Imprimen dud. livre en l'an 1577:

mais comme j'ay donne dans la Sale du  
Palais a Paris, des autheurs Italiens que j'avois  
vainement cherche, a Rome et a Venise



i'envoie presentement, le libre cy desm  
a' M<sup>r</sup> Romph. le priant a' votre nom d'en  
faire la perquisition, et d'en donner admi  
a' M<sup>r</sup> Crimmo. afin qu'il vint la Bibliote-  
que ou il loge. et celles de M<sup>r</sup> ami

Je n'ay pas encor fait ma celebre entree  
a' cause de certains embarras ou feds qu'il y  
a eu au Palais, le 4. et 6. de ce mois. ~~et~~  
l'un <sup>jour</sup> de la fedu, et l'autre de la naissance du  
Roy, nous verrons si quel que autre ceremonie  
ne retardera pas encor celle de mon audience  
Je suis avec le respect que ie doi, tout ce que  
ie dois adre



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*