

R^{28. nou} Madrid le 9. Nouemb. 1672

25

Francisci Salineo



Burgensis abbatis Sancti Pancratii de
Rocca Scategna in Regno Neapolitano, et
in Academia Salmanticensi Musicae Professoris,
de Musica libri septem

In quibus eius doctrinae veritas tam quae
ad Harmoniam quam quae ad Rithmum
pertinet, iuxta sensum ac rationis iudicium
ostenditur et demonstratur

Cum Duplici Indice Capitulum et
Aerum

Salmanticae excudebat, Mathias Gastin
anno 1577.

Eusa Tassado Coo: Maravedis

Après cebetunice qui me fut portée del'Esar-
nal. il y a emmiron quinze jours, qui n'avoit
creu, que ie devois d'aberd honneur ce venonble

Salinas dont j'avois veu imquid icy que le-
livre. et son titre d'ancien en Espagnol. cependant.
Adonc que cette connoissance n'a servy que
~~pour~~ de desengano. Venant d'apprendre par
un marchand de livres Francois qui d'ordinaire
en cette ville que depuis he longues années. il
en fait inutilement la recherche. p^r le Roy a-
ce qu'il dit. Cependant ie ne perds pas courage
et force qu'on de mes amis, m'a offert d'avoir
veu entre les mains d'un Musicien de la con-
noissance, i'espere de le voir, y si ne se pue de-
sacar par qualquier d'entre, ie prouveray
de le faire copier. ie n'ay pas encor eu de res-
ponse de Barcelone, ny de Saragoue. et ie
n'en ~~pe~~ ai faire écrire a Salamanque p^r
voir, si il y a des copies. de ce Mathias Gaspar-
Imprimen dud. livre en l'an 1577:

mais comme j'ay donnee dans la Sale du
Palais a Paris, des autheurs Italiens que j'avois
vainement cherche, a Rome et a Venise

i'envoie presentement, le libre cy desm
a' M^r Romph. le priant a' votre nom d'en
faire la perquisition, et d'en donner admi
a' M^r Crimmo. afin qu'il vint la Bibliote-
que ou il loge. et celles de M^r ami

Je n'ay pas encor fait ma celebre entree
a' cause de certains embarras ou feds qu'il y
a eu au Palais, le 4. et 6. de ce mois. ~~et~~
l'un ^{jour} de la fed, et l'autre de la naissance du
Roy, nous verrons si quel que autre ceremonie
ne retardera pas encor celle de mon audience
Je suis avec le respect que ie doi, tout ce que
ie dois adre

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]