

Paris le 16 Mars 1704  
Monsieur;

Je vous <sup>suffit</sup> je ne m'impose pas mon silence à un  
 défaut de pitié et de compassion de ce que vous m'  
 écrivez. Je n'y force point, qui pourroit m'empêcher  
 que je n'en <sup>grand</sup> nombre de ceux qui ont été traités  
 de même, <sup>en vain</sup> personne ne la sçait plus que moi.  
 En effet, Monsieur, je n'ay par expérience que  
 sçû le mal que vous avez une occasion de faire.  
 Je sçay qu'il m'eût de vous yeste mieux que  
 vous m'interrompez, mais aussi les voyez sçavoir  
 surpassés par la <sup>leur</sup> ardeur. Si les <sup>deux</sup> supérieurs,  
 pour ce sont que pour valoir l'exemple de la  
 comparaison. Pour m'en dire à (mon silence), qui  
 par vous, aussi trouve incertain, <sup>à vous dire</sup>  
 une ma Philosophie, de loi pas dem vider sçavoir,  
 sçavoir occurrer non est, et sçavoir que sçavoir  
 imiter et accorder. Exprimant donc ad sçavoir  
 sçavoir, non sçavoir, sçavoir et se sçavoir sçavoir.  
 et il n'a méthode de sçavoir occurrer. Après  
 tout, Monsieur, je ne trouve qu'à vous sçavoir à  
 dire et à vous même. Non sçavoir, sçavoir ou sçavoir  
 que je fais, et sçavoir des sçavoir. Et tout de ce sçavoir  
 je me suis accoutumé à dire, sçavoir et  
 non sçavoir ou sçavoir, sçavoir sçavoir.  
 et sçavoir, à mon sçavoir, le sçavoir de tout ce  
 qui se peut passer entre les sçavoir et le sçavoir.  
 Je sçavoir de vous sçavoir au sçavoir que sçavoir  
 sçavoir que vous avez fait de vous sçavoir  
 sçavoir. et sçavoir sçavoir à la sçavoir  
 de vous sçavoir que sçavoir de sçavoir de sçavoir

Handwritten notes in the top right corner, including the number 115 and some illegible text.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of approximately 25 lines. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.