

ea esse oblatum habe, et hinc amicitias tuas tyronem  
quando id sponte aggressus es, inter tanti nominis tui cult  
tores devotissimos admitti patere. Sicut Reipublicae  
bono, quam administras, et Literaria quam ornas  
травль авлазес, sanum sospitemque diu superesse  
facit aeternus Deus. Hagae IV. Id. Junii. C1715CLXXII.

Joanni Wallis  
Professori Matheseos  
Gronovae.

Amplissime ac Doctissime Vir.

(515).

Quando, felici postliminio, iterum hostes non sumus, quod  
equidem nec fui unquam nec futurus sum, audeo absens  
denuo tentare, quod praesens factitavi, et si per fataliteret  
quodque non interfuit aequor, audacissime facerem, tuae  
humanitati molestus esse. Invenem ecce, de Meijer,  
non popularem neque gentilem meum, sed Bremae  
honestissimam familiam natum. Is ante paucos dies Docto  
ratus Theologici gradum multa cum laude Leida adept  
tus, vestramque et alias porro Academies et Bibliothecas  
lustraturus, obvixi petiit me juncto alicui ex doctissi  
mus posse innotescere. Occurris itaque tu imprimis Wallis  
celeberrime, qui quam prolixam voluntate sis erga expro  
me, qui loquor, re ipsa docuisti. Scribe rogo tui gregis  
hunc quodque, si me amas. Invenies hominem eruditum  
et praeter majora studia Rei Musicae, et in flauicymbalo  
quod vocamus peritum si qui unquam mire, modestum  
Denique, et sibi longe minus, quam meretur, arrogan  
tem, ejusmodi ingenia non posse non placere certum  
est tibi tuo utique simillima. Vale Vir amicissime  
nec unquam desines me credere

Tibi addictissimum

C. Hugoninum de Zulichem

23. Aprilis 1674.

J. Frederico  
Bokelmanno.

Nobilissime atque Amplissime Vir.

(516).

De triplici munere, quo me tam amice cogis ornari, nam  
Goverium tuum rogavi meo nomine gratias ut agat  
tibi, quas ipse nequeo tanta humanitati pares. Patho  
diola mea, quam tibi encomias libuit calamo tam  
diserto, quam lingua feceras, denuo pudori a meo obtu  
dere, patere solum hoc reponam, mea me tenuitatis  
mibi



miki consciam plane miki non adscribere; omnia autem  
benevolentiae tuae, quam equidura omnium officiorum  
genere mereri aliquando conabor. Non possum vir  
lissime non invidere tibi tot illustrium hospitum  
conventum, quem expectare te hodie vel crastino  
lexi. Valeo nunc certe trium horarum spatio a te  
visas esse, quotquot hic rei Musicae cultores vivunt  
Nec desperamus tamen, quin tua facundia permoveri  
possint tot amoenae ingenia, ut Hagae quoque aliquando  
tam festum diem indulgeant. Vale vir eximie,  
festinanter ista scribillanti ignosce, oculis praeter  
somniales a comessati ducula Musica, cui  
Sirenem nostram ad multam noctem vacavimus  
Vale. 27. Apr. 1674.

Eidem.

Nobilissime atque amplissime vir.

(517)

Totum tibi triiduum dabo, quo non ullam gratiam  
unquam miki obtigit, aut amoenius. Tantam  
voluptate affecit trias ista peritissimorum Musica  
inter quos nemo est, qui non eminere posset, nisi  
pares audiretur. Adeo in sua quisque arte potens  
ac stupendus. Tu solus defuisti vir Nobilissimus  
et maleste desideratus es. qui prudentissimus omnium  
Symphoniae Choragus, oratore quam maxime tunc  
praesentia ejusmodi conventus sola regere etiam  
ac moderari. Erit, spero, qua hanc plenissimam  
nobis hilaritatem reducat dies; nam, vel te jubere  
vel me rogante, videntur hi tanti Artifices non  
agere aliquando ad nos redituri. quod ut quam  
deijus fiat, et quidem frequentissime summo  
cupio, praecipue vero ut per valetudinem tuam  
liceat. Scrib: Hagae Com: 15. Maij 1674.

Eidem.

Prævenisti me ut soles vir nobilissime, et officium  
quod debitoris erat, creditor occupasti. facis, inquam  
pro more tuo, qui est, humanitate neminem non  
prævenire. Ne quidem hic rubore perfudisti, qui  
tibi chartulas ultro destinaveram, nescio quâ sorte  
neglexi transmittere, donec ipse miki autem velle  
quod certe factum nolim. Ecce igitur de aceruo  
Musico, potissima quoque, et qua tibi maxime ad palam  
fac

fac