Bildr. 15. Maj 1674. Nob.me ac ampl. Vir;

Totum tibi triduum debeo, quo non alterum
gratius unquam mihi obtigit aut amoenius.
Tantâ me voluptate affecit trias illa optimorum
musicorum, inter quos nemo est qui non dominari
possit, nisi inter pares audiretur. Adeo in sua
quisque arte politus est ac stupendus. Tu solus defuisti
Vir nob.mae ut molestè desideratus es, qui fere
doctiss.mus omnis symphoniae choragus, ornare quam
maxime tuâ praesentiâ huiusmodi consessum soles, vix
sic ac meditari. Tui spero, quis tam plenius
nobis hilaritatem reducat dies, nam si illo ubi jubent

J. Frid. Böckelmanno — 1674

518.

628

Praevenisti me, ut soles, Vir Nob.me, [illegible]
et officii vicem, quod debitoris erat, creditor occupasti. Facis,
inquam, pro more tuo, qui et humanitate nemini es praecedendus,
me quidem Exc. [illegible] persuadisti, qui quas tibi chartulas ultro
destinaveram, nescio qua socordia, neglexi transmittere, donec
ipse aurem mihi velleres, quod certe factum volui. Ecce
igitur de aceto meo Musico, frivolissima quaeque, et quae tibi
maxime ad palatum factura credidi. Uxor frustra, tanquam
mitis, id est [illegible] plane inimica tuo. Filio tuo securius omnia commisi,
satis certus, etiam sine indice vel inventario singula ad me
relatum iri, postquam [illegible] totam satiaris [illegible]. Vale Vir Amicissime
et me ama, [illegible] Hag. Com. 10. oct. 1674.
qui Exc. ut merear operam usque daturus sum.

Vir tuus