Bidini. 15. Maij 1674.

Nob.mo ac Amp.mo Vir;

Totum tibi triduum debeo, quo non alterum
gratius unquam mihi obtigit aut amoenius.
Tanta me voluptate affecit trias illa praestantissima
musicorum, inter quos nemo est qui non admirandus
possit, nisi inter pares audiretur. Adeo in sua
quisque arte politus est ac stupendus. Tu solus desiderabaris
Virorum Nob.me in mobili desiderates es. qui fere
dixeris omnis symphoniae choragus, ornare quam
nemo tua praesentia ejusmodi concentum solus, vigere
et ac moderari. Tui ipsius, qui tam plenius
nobis hilaritatem reducat dies, namque fuit hic jubente

628

J. Frid. Böckelmanno 1674

518.

Praevenisti me, ut soles, Vir Nob.me, ~~atq. omni~~ me
et officij vicem, quod debitoris erat, creditor occupasti. facis,
inquam, pro more tuo, qui ea humanitate es, nimirum et praestantia, ultro
me quidem Ex.no rubore perfudisti, qui quas tibi chartulas ~~et~~
destinaveram, nescio qua socordia, neglexi transmittere, donec
~~me~~ ipso auctore meo Ex.no rellatas, quod certe factum nolim. Hae
igitur de aceto meo Musico, pessima quaeque, et quae tibi
maxime ad palatum factura credidi.. ubi frustra, ~~tanquam~~
mitis, id est ~~...~~ plane ... tuo. Filio tuo securius omnia commisi,
satis certus, etiam sine indice vel inventario singula ad me
relatum iri, postquam eorum satias ceperit. Vale Vir Amicissime
et me ama, ~~quod ... ...~~ Hag. Com. 10. oct. 1674.
qui Ex. ut merear operam usque dabunt ~~tuus~~.

Vivo tuus

© Koninklijke Bibliotheek
KA 44, nr. 517
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/6939a