

ACAD.
LIBR. BAT.

BIBL.

Adrit le 25. feb. 1679

63^a

Abrivias senor. Saux Maler non pas mal
glorent d'aparisse en chaires en costes à mon ami de
Bologne (ainsi que vous avreys par le Summe indus)
en compagnie d'un tiers faire à neuf costes quin-
dit che le fameux Cimoffe. qui est comme vau-
sauch un article de foy pour toutes les luthériens.
ainsy i'envi a ces Messieurs. qui inceravamme ihs
~~me~~ les adressant tous deux à mon correspondant
de Lyon. auquel en même tems. je donne ordre de
l'en faire passer à Paris. al senor don Christiano. qui
aux san dimmanicas ambedue. et h' l'imp'eur
envr déhrrer à Bologne. le fameux Hans Gray.
est laude dou il es parti dans led. Monseigneur comme
plus minch que Saux Maler. vom 1^{er} auech-
monnem. fassent ils en poussiere. mais com ne
les auech pas Barots. s'il aym plai. corrie prekm
qui il aym en coucte quelques paroles efficaces
envers S.A. en faveur du J. de Aert mon paven
il a comme vous savez ^{la plus} de se voir le jehl orangen
qui se rendit sans mercede. de la face du seigneur

et sans que je mette ici en crypte la honte et
le decri qui me doit revenir, parmi mes (grap-
hiotes (grans scrutateurs) du peu de fruit des
recommandations dont j'auris muni ce nien-
pareur. i auoue que son ^{inve} deplair me bouche. et que
je ne sauris m'empêcher de recourir en corande-
guanda prochainement où vous daignez m'honorer, puisque
je puis vous assenrer en homme debien. qu'il
la merde par la preudhomie. et par la Caprice.
Je vous ta demander verhuniblement Monseigneur
du Roi d'Espagne de querir ~~comme~~ l'oreille. et
d'accorder votre faveur à sa pretension. et de-
me enlever fidellement, est ver respectueusement
à vous.

au nom de Sieu Monseigneur pourvoysz a ma
substance, car Nanre patit

2a
ypa-
da-
~
que
six-
migny
il-
sib,
iou
de-
nem
dr

Pre fono li feudi roccati. L'uno è di nove cor., e
 non ha altro benvole che - ser. Fratello è d'xi et
 ha il nome inolto di Laut Moulard. Il malto maner-
 rà l'opera del suddetto mastro il secondo, e l'altro che del
 primo ne sia in dubbio, perché Laut ebbe un fratello
 che lavorava anel'uso d'ferri, e che i chiamano
Cristoforo, onde essendo consumato dal opio il nome non
 si sa chi di loro sia spettato l'opera. Il ~~pochi~~ ^{che} i di
 quelli appena, e facili uisibili già due iastremi ^{si} sono
 lo male e migliore, e più armoneioso secondo la
 forma quello delle q, che quello delle XI cor. Bisogna
 hora che Vit ^{de} mi dica ciò che vuole ri faccio,
 e colla sua bro m'imponga anel modo d'io
 dare tempo ^{co} inuiato, poiché a dirglielo mi pare
 inutile il trasmetterlo ^{co} la posta, perché essendo finito
 se n'è marito e forla il rimandarlo a Parigi;
 il che s'è molto economico chi la vuole. J'ay
 exercé en jolier à fin de m'expliquer mieux
 et je veux nous faire ^{teugir} le que nous avons
 fait & uns services.

Qui levi d Lauz Monlez n sono agulhas li avori
suonos or i sona zomo, q̄nca l'istto credi mo
sono in nolz uano ythi d Blanc fray, e di un
altro, di cui d si ricordiamo il nome, et tali
cela sot dico a fin quest'ouest condicione et que
non n'auons pas pauprue de d'ignor

Comme ce caractre pourris vus fairez
peine monnemr voici comme i l'ay
dechiffre

Sue sonno gli louz monah, l'uno è di
nove coste, e non ha altre lettere che ser
l'altro è de xj: ed ha il nome entro di
Lauz Monlez, el Maestro maniera
per opra del sudetto Maestro gl secundo, e
dice che del primo ne sta in dubio, perche
Lauz hebbe un fratello che laurava anch'esso
di Louz: e che li chiamava Cristoforo, onde eurido

consumar dal tempo il nome non. a
a chi di lors due spetti quest'opra.

è fatti visitare questi due instrumenti e
stato stimato per migliore, e per più
armonioso. secondo la forma quello delle
zonne que quello delle xi. cote. bisogna
hora que v. J. mi dica, ciò che vuole-
ci faccia. e colla primera sua lettura.

mi imponga. anche il modo ch'io devo tenere
per inniarlo. perchè a Virgilia. mi parea
il transmetterlo ^{cossi} per la posta; perchè essendo il
strumento senza manico, e forza il rimau-
darlo a Parigi. il che non è moltò econo-
mico per chi lo vuole.

Quem leuì di Paul Meusler no sonno
appreso li nostri suonatori tantar
shima. que v. J. crede ma suona in molto
vanto quelli di Flaw gray, e d'on altro di
cui non ti ricordianro il nome.

et tout cela soit dit pô. vous faire voir que
nous n'avons pas manque de diligence

Hennie de M.
L'benatior. et abbé
Danie frère

Wuchau le luthy
de Boloigne.



St Pologn le 23 fev. 1579

64

J'ay tenué pour recevoir le memoire souhaité le lassé
et fait le même pour apprendre ce que nous
avons fait jusq. à pris. Nous ne manquerons pas de
chercher chez les maîtres, et cest des particuliers
et en trouer des véritables, et rependre nos accords
nos ordres, & regler l'expédition de ce grand instrum.
Dimanche passé le courrier de Monsieur Beaulieu arriva
ici avec la nouvelle de la paix entre les Empereur
et la France. Les premiers ont reçus long temps mais
finalement ils n'ont pas mieux suivi. Je plaiderai de Louvain
et ce pauvre Prince recevra tout ce qu'il pourra
et bien récompensé. Mais alla fortuna d'francia il faut
que toutes les franchises cèdent.

Nous vous sommes fort obligés de toutes les marques d'honneur
que vous nous témoignez moyenant nos très sincères & chaleureux
vœux concordis. La exchange nous nous suggestions d'eure
& fronde de notre accordement et de l'estime que nous
faisons toujours et de vos personnes, et de vos merites.
Offrir s'il vous plaît nos respects très humblement à madame
votre femme, et croire que nous enverrons à vous. Je prie
nous de grace priant. nous estimons tout bonnement
les foyes du monde.



al señor Sebastianino de Chieze my
señor consiliario extranjero del rey de León
y presidente de la corte de m. s.

Alas Marchas
Madrid.

