

166
Illustris & Amplissima Viri,
Invitus equidem aula nuper Haganae me subducibam, praeser-
tim post congressum tuum, atque illud prandium, tot luculentis
argumentis benevolentia instructum: sed urgebar valetudo,
meque importunum prosus in modum quietis pristinae ac Suij
nidi admonibat. Supererat quippe nonnulla mihi agenda
tecum cum alijs de rebus, tum de Elegia Regi Christianissimo
in scripta, quamquam enim complura de tui illic, et in melius
mutari sum conatus, Te mihi ad ea praecunte, de paucis tamen
quae non praeter exemplum poetarum veterum videri bar dixisti,
sercentiam tuam explorare liquidius certum erat, si fuisset
domi es, qui pridianus abitum meum arcepsit, di. Nam
de ipso carmine, id nimirum conscriptum a me et prolo typo-
graphico tantum non adornatum fuisse ante belli furoris
mi exortum, coram, ni fallor, subindicavi. Nunc quoque eius
procrastinaveram editionem, mi amici illa ex aula me promi-
sorum iam admonuisse non semel. Oblit sese intra
aliud quid tui, super quo oraculum tuum consulturus adsum.
Annus alter agitur, quando iminendum est mihi ab Ordini-
bus federatis Belgicis, ut inscriptionem et versum addorem
monumentis sepulchrali, quod duci fortissimo Michaeli Rute-
ro publicis impensis excitari haud ignoras. Vitam igitur herois
omnem brevi elogio complexus sum: quod tamen Coartandum

pourquoi avoir vous écrit un tel compliment, et
avoir été, ce n'est pas à moi, de reparer votre
cœur par humanité en pensant des pertes que la
révolution vous a causées, pas passé sur tout cela.
Donc rien plus qu'il ne faut, la valeur de
ce par Mr Gullman d'Ansbourg au mois

vous en, une nouvelle liste de livres, que vous
venez rassembler pour un nouvel envoi, comme
je présenterai.

vous marquez quelques livres dont vous ne pouvez
avoir aucune notice. Ce n'est Cassella, mais

crit, ut locum sibi designatum decenter occupet. Qua in re
decepit mo' libotomi asseveratio temeraria, qui cum signi-
ficasset litteris mille' eductis superesse spatium, nunc
quartam partem huic numero demandam esse contendit. Id
vero quemadmodum haud arduum facti videtur fore, ita
praecipuum negotij exhibetur ab Epigrammate, quod
alterum monumenti later occupabit: esse enim tribus dis-
tictis truncandus idem libotomus praesentit. Porro cum
inartus hancam, duorum postrema dispecta cum octavo,
indivisi oporteat, an alia satius sit, Epigramma ipsum
tibi sisto, quo censura id tua non dignens tantum,
verum etiam mi' gravo sit indicari, quos potissimum
versus tollendos arbitrari. Poema, quo vitam tuam
postis traditam relinquere statuas nuper, iam ad
finem perductum esse auguro et confido. Vale, vir
magnus, et mi' in tuis, quo nomine plurimum triumpho,
numcrari perge.

Nobilissimo Zorbenio
salutem plurimam meis
verbis dic' cupio, in mo-
lestum est.

Zulichemiano nomini devotissime
Nicolaus Heinsius.
Via ad Loream. xvii
A. 1627. a. d. xxviii febr



Ritteri hoc cinerem victori
Adserta a quoribus
Tantillum exuvias spatij co-
Funeris de tanti quo
Nil tamen egisti, Mors imp-
De te perpetuum
In titulos Europa parum est
Africa laurigeri scilicet
Vix capit Oceanus, vix sol
Tot palmis gravida
Maxima quod si quidem vir
Hanc animam aethere
Ipse lapis, cinis ipse viri sp-
Indyta pro patris
Hosi intentat adhuc marm-
Saxa cruentatas
Naufragis hunc sensit scop-
Aequora turbanti
Hic hostes, ubicumque iacint
Cum duum sortiri, p-
Si tamen est tumulus, mor-
Civibus et dextrat

Ritceri hoc cinerem victoris et ossa sepulcro
 Adserta aequoreo Marte recondit humas.
 Tannillum exuvias spatij complectitur omnes,
 Funero de tanti quas tulit urna viri.
 Nil tamen egisti, Mors importuna: triumphum
 De te perpetuum Fama superstitis ageat.
 In titulos Europa parum est. scit Americus orbis,
 Africa laurigeri scit decus ora duois.
 Vix capit Oceanus, vix sol oriensque cadensque
 Tot palmis gravidam tot spoliisque manum.
 Maxima quod si quem virtus sacravit Olympo,
 Hanc animam aethera fas iubet arca frui.
 Ipsa lapis, cinis ipse viri spirare videntur
 Indyta pro patris quas tulit arma focis.
 Hosi intentat adhuc marmor elademque fugamque:
 Saxa cruentatas magis mirantur aquas.
 Naufragus hunc sensit scopulum, quicumque Batavas
 Aequora turbanti classem praemebat opes.
 Hic hostes, ubicumque iacent, communis sepulcrum
 Cum duce sortiri, patria, crede tuos.
 Si tamen est tumulus, moribundis vita salusque
 Civibus et dextra laus redire unda sua.

Nicolaus Heinsius.



pourquoi avoir vous écrit un tel compliment, n'est-ce pas à moi, de reparer votre
 mais par humanité en pensant des pertes que la
 révolution vous a causées pas passé sur tout cela.
 donc rien plus qu'il ne faut, la valeur de
 lui par Mr Gullman d'Augsbourg au mois
 plusieurs, une nouvelle liste de livres, que vous
 ven rassembler pour un nouvel envoi, comme
 je présenterai.
 vous marquez quelques livres dont vous ne pour-
 ver aucune notice. Ce n'est Cassella, mais

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or Dutch, on a piece of paper pasted into a book. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side. The script is dense and fills most of the page area.

