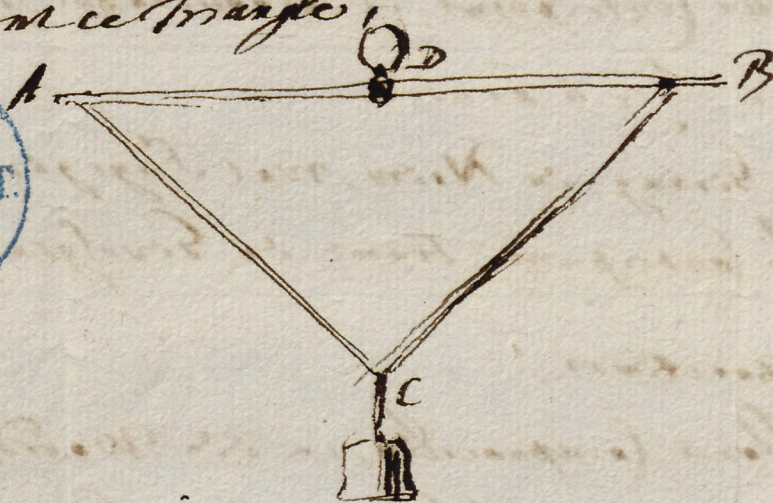


Je ne crainroy de vous presser, jusques à ce que vous  
 ayez satisfait à nostre curiosité (nielle que, ce que nos maistres  
 souhaitent avec impatience. Voyez en l'venu monstre son (niveau)  
 qui est assez portatif, composé de trois Travers de fer, qui, jointes  
 ensemble à vis, forment ce Triangle.



Par le milieu D. il se suspend à un tripied de Bois à pointes de  
 fer, qui s'confirment de un baston, comme vous m'avez veu  
 un petit tripied de bois, de bas il y attache 3. ou 4. Livres de poids.  
 Les pinnacles sont vis D. et B. Je l'ay ay parlo' de ma Buette,  
 qui confirme la goutte d'Argent Vif (vous vous souvenez d'avez come  
 autrefois je l'auoy appliquee à niveller ma Table au Billard)  
 ce qu'il me a fort goute, et j'ay jugé applicable vers son D. Voyez  
 comme ce fer aussi se peut servir les pinnacles d'A+B. vostre  
 Maistre en fera dans leers bonnes graces.

on me dit qu'un certain M. Flary, auant-carrier de vos Opérations  
 seroit icy, parmi deux ou trois autres, à l'libre composition d'airs  
 Opérables, et qu'il s'entend comme les francois se v'entend les  
 uns les autres. Ils me l'ont voulu faire connoistre, mais j'auray  
 est' sorti. après demain on le mettra en Comp. où je me rendray  
 pour dire tout de voir quelque' expert qui apprene à nos Maistres  
 à d'entendre au moins aussi bien qu'un Laqueis francois, qui

scavoir cela par nature. Puis que nous sommes sur la  
musique, passons outre. Je ne sçay si vous vous souvenez de mes  
2. Vies qui comprennent les 6. choses que j'y requiers en toute  
Composition comme d'Altera. Courantes, Segl. 2y, les voyci:

Bona Ciel, Chant inouy, par Fugue un pie conduits,  
Le meilleur Contrepoint, et Mouvement, et Saute.

Pour les Chorges flamans il y a ainsi:

Ein fray Grand, en Nieu, wat Fuggerij, bilide.  
Her beste Contrepunt, Trant en Evolysa. rade.

Item pour les Compositors:

Ahor, Compositura, in de Ward,

Wat tot un' Contripuncta hoort

Schijnt quartre adter vde, in Quinta, in Octave.

En wat daer el te sde na smarcht:

All wat u, bijda hie vsmarcht,

Gunt dat un' vordt wij in ma. dter mit tot s'laude.

Elck heeft sijn' sin, dit is de mijn.

'Kwilt oot wij, in nide Nidewys zyn.

M. de Renswoude se trouve depuis 4 jours de Friburg courtois,  
avec une forte toux, et deux vers aigus au costé droit; artères  
considérables pour 86. ans. Je cray que Vostre sde le vint; ils  
sont si costans, qu'ils ont esté nez en même Anné en  
mois et jour. Ce Coeur est en danger de périr avec lui.

Maquer fied iij assez bien ses affaires, et vusir à imbruire  
plus 7. jours par. Le fr. de Mazz. videll lui va venter les sides  
en meir. Ce Frere se trouve tout boitux de la goutte, ne pouvant  
se soustenir sur deux pieds. Le bon M. de Lancy en terte -

à Paris de Ang<sup>re</sup> avec plus de douleur qu'il n'en a jamais  
esté au Pais. une Ville est venue, à invitation de le garder  
pro nunc. & sempre, lui raconté tous les malins les ongles de  
mains & pieds, qu'il a déjà si d'ailleurs que des particularités. et  
le voyez pas que jamais. Voyez la vision de un Insulaire.

Je pense qu'il y aura 2. ans que vous estés hors d'icy.  
Trouveroit on mauvais, que l'Esprit qui vient vous redonner  
me rendre une Visite! Pourquoy; sans donner sujet de  
m'excuser. par où quel est priuata detrimendi patienter.  
J'auray où vous loger. nos gens demeureront vides de  
me quitter. Je voy qu'ils loueront la maison du Prind.  
Pau, sur le Viuier, après en auoir inspecté plusieurs autres.

Comme est ce que vous ne m'avez mandé (quoy que sache)  
la mort du bon Abbé du mon. au moins si elle est  
vritable, comme quelque un me veut dire.

Cura vel. tuedinera corporisculi, et m'ie donner souuent aduis.  
Admire ce bon frere, tout est sain & gaillard icy.

*[Faint, illegible handwritten text in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text visible along the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]*