

Lond. <sup>le</sup> 22 Aug. 64.

N. 386.

~~Monsieur~~

Mém<sup>e</sup> à M. le Sec<sup>r</sup>  
d'Etat.

La grande <sup>ou dernière</sup> question est, en cas que le Roy (François) s'obstine, comment <sup>ou</sup> j'auray à <sup>me</sup> comporter. Mylord

Stollen demeure <sup>bien</sup> où il est: mais ~~antérieurement de fait~~  
N<sup>ous</sup> comme ~~précéd~~  
nous devons - ~~à~~ prendre congé; sera-ce avec quelque forme de  
une fois finie l'off<sup>re</sup> de la donation du ton qu'on fait au Prince orphelin,  
très d'iceux, <sup>ou</sup>  
que la d'iceux <sup>ou</sup> en quelque autre manière? Je supplie que cet.  
i'auray à  
Mylord puisse être imbu de la d'iceux, car, comme  
nous agissons de concert au nom de la Table,  
il est nécessaire que nous parlions en même langage.

For the Lord Council<sup>r</sup>  
May it please y<sup>r</sup>. Lord<sup>ship</sup>

The great end the last question is, if the King of  
France doe persist, what is fitt to be <sup>done</sup> ~~done~~. Mylord  
Stollen remaineth where he is: But as ~~both~~ we  
<sup>both</sup> are, once to make an end of the business, and I to  
take my leave, shall this be done w<sup>th</sup> a kind  
of prohibition of the wrong is done to the  
orpher Prince, or in any other way? My humble  
s<sup>er</sup>v<sup>ice</sup> is that the said Lord Stollen may receive  
order <sup>about</sup> on this particular. For as we are acting  
in concert <sup>and</sup> in the name of the Table, it is  
necessary we should speak the same language.

Y<sup>r</sup>. Lord<sup>ship</sup> must  
I be advised.  
R<sup>ed</sup> C<sup>h</sup>.

*[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Dutch, covering the majority of the page.]*