

Monsieur;

Puis que vous persistez à me daigner de vob
 souvenir, que je mérite moins que personne; et
 à me vouloir de part les premiers d'une lecture
 dont les plus idiots s'ont plus capables que
 moi. Je vous supplie d'avoir agréable que
 ma maison de cette ville soit le lieu de
 notre entrevue. Celle de mon Beau-frère,
 où j'auj grand mal de vous reconter, se
 trouant assey desmeublée, et de l'ituee de
 petits commoditez que j'y crijoy laissées au
 départ du maître, quand vous aurj mis
 le pied hors de l'Orléans, il n'y aura à dire
 qu'une grosse course entre la distance de
 La Haye et Normand. et j'ay réglé les
 interruptions que j'auj appréhendes icy, par
 un faux voyage que nous fons, et il
 est besoin, jusqu'à un petit logis qu'a
 mon frere, et un jardin tout contre ce lieu.
 Si non, nous nous couvrirons de quelque quinque
 villette contre les visitez, et nous en foudrons
 dans une chambre à l'Orléans, d'ou je fraj
 dire que, non, non, non, non, non, non, non, non, non
 Si vob commoditez s'ont, que est la confidence
 s'estant de main prochain d'Apuril, après midij,
 je vous attendraj à d'Orléans, et pour ce
 s'ouffrir et le lieu vous fraj part de
 peu d'aide que j'ay moij de donner à

mon amy. C'est ce que j'ay si vous s'ouffrir que j'ay vob supplie par une lettre de
 M^r de Longue voir de la suite. Mon amance n'a, vob ac rive. Mais vous
 à Sijonny, et M^r de Longue qui, foudrons une suite de règles, à M^r de Longue

Donner.

Il est vrai que les grands impatients de non
 attendre ni ignorer. et me parler à la Rive, sont vob
 Ajut qui font une à M^r de Longue, mais je supplie que mis mes

Non s'entend, et non n'auj un loir, s'ont et s'ont de non s'entendre, car
 qu'il y'occupation qui me faire s'entendre, j'auj vob supplie ou j'auj plaines
 me s'entendre s'entendre. M^r de Longue je s'entendre s'entendre, et non s'entendre
 que je non s'entendre. et qu'a ce qui ou s'entendre s'entendre, et non s'entendre
 de la Haye et Normand.

Amis.

Amis. Semble et s'entendre

Amis de
 Paris, le 6.



Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Vertical handwritten text or notes running down the right side of the page, partially overlapping the main text.

Large, elegant cursive handwriting at the bottom right, which appears to be a signature or a large heading.

Vertical handwritten text on the right side of the page, positioned above the main signature area.



