

Monsieur

vous verrez icy la lettre musicale dont ie vous auoy parle,
 Jay eu assez de peine a la tirer d'un mechant brouillon qui
 m'estoit demeure, mais vous en auez encore plus a deuiner
 ce quelle veut dire si vous ne la conferer avec celle de M^r Bannius
 ecrivez a M^{lle} Schuerman, dont ie suppose que vous auez copie.
 si vous estes assez patient pour cela vous prendrez peut estre
 plaisir a voir ce qu'on hoime qui n'a iamais seu apprendre a
 chanter et veu si fol la, ny a iuger si un autre le chantoit bien
 a coniecture touchant un suiet qui ne depend que du iuge-
 ment de l'oreille. Et si M^r vostre second filz se veut exercer
 en cete matiere il en peut auoir occasion en nous reprenant
 Bannius et moy et moustrant que nous ny auoy rien entendu
 ny l'un ny l'autre. Car nos raisons n'estant ny mathematiques
 ny Physiques mais seulement morales, come icy dit la, il est ayse
 de trouuer d'autres qui leur soient contraires. Si il escrit
 quelque chose sur ce suiet ie seray bien ayse de le voir, mais
 si vous m'obliger de me faire part de vos aubrettes ie vous
 prie quelles viennent en compagnie d'une autre fleur que Mous.
 de Wilhelm ma promise, afin que l'une empesche que
 l'autre ne s'oublie. Je n'oubliera iamais la resolution que
 icy prise d'estre coustamment et avec passion

Monsieur

D'Edmond le 30^{me} May. 1646
 ou adresse les lettres qu'on me fait honneur
 de m'escrire thuyf van M^r Adam weester int
 weeshuyf tot Alck. wass.

Vostre tres humble
 et tres obeissant seruiteur
 DesCarte

Handwritten text at the top of the page, likely a header or address, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be a formal letter or document.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is mostly illegible.



Aen Mlyn Heer

Mlyn Heer van Zuylichem
Ridder Raed ende Secretaris
van sijn Hoocheyt

Ju 8 Gruen Haghe