d 10.

Xbre 1662 Comédie Italienne en musique

A la galerie des peintures. Le Theatre estoit un bastiment d'une grande salle, d'ordre Corinthien, ou plustot de trois salles l'une depuis l'autre en sorte que de la premiere on montoit par 3 ou 4 degrez dans la seconde, et de celle cy de mesme a la troisieme. Les murailles et les colonnes estoyent toutes couvertes des tapisseries brodées d'or ~~sur~~, sur un fonds de velours bleu. Les chapiteaux ~~etoyent de~~ avoyent au lieu de feuillages accoustumés des plumes blanches et rouges, et les bases d'un vernis rouge luisant. Toute la voute estoit aussi couverte d'autres tapisseries brodées ainsi ~~et~~ tout cela estoit esclairé de quantité de bougies partie dans de cristal, partie en bas ~~sur le~~ sur le Theatre et devoit les colonnes, ~~et toute~~ avoit un esclat et magnificence trop grande. Le Theatre occupoit ~~tout~~ a peu pres la moitié de la galerie, l'autre moitié estoit toute pleine des bancs Lorsque nous y entrames on estoyt les chaises du Roy ~~et~~ des Reines, et de Monsieur l'on avoit aussi fait une grande loge a coste gauche pour les Ambassadeurs ~~et~~ danoise et une de mesme de l'autre coste pour quelques dames et a ma dit que Mr. Jasolin y estoit aussi.

~~Mr le Prince et~~ Mr des champs m'avoit envoyé un billet estant a table, par le quel il me faisoit sçavoir que Mr le Prince m'attendroit à 2 heures ~~chez~~, et pour me faire bien placer a la Comedie. ~~Et estant~~ ~~en~~ ~~la dite~~ Estre ~~prest~~ ~~a~~ ~~sortir~~ le Carrosse et arrivant ~~au~~ ~~bas~~ ~~j'y~~ trouver ~~le~~ Mr de Tuenne, avec ~~le~~ ~~Commandeur~~ de Souvray. Tellement à la quelle assignation n'estant venue, Mr le Pr. est la bonté de ~~me~~ aller ~~me~~ au Louvre ou le roy et jusques a la salle de la Comedie, ou il parla a un huissier des gardes pour ~~me~~ ~~il me~~ ~~et me fit placer~~ et me fit donner une fort bonne place, sur un banc qui estoit sous la loge a main droite. Il fallait attendre la plus de 2 heures devant que le Roy vint, a scavoir depuis 4 jusques a 7, mais le temps ne m'ennuyoit point!

© Universiteitsbibliotheek Leiden
Cod. Hug. 45
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/n0303

817

ACAD.
LUGD.BAT.
BIBL.

Pr. Leopoldo
28 Nov. 1660

S.r Pr.

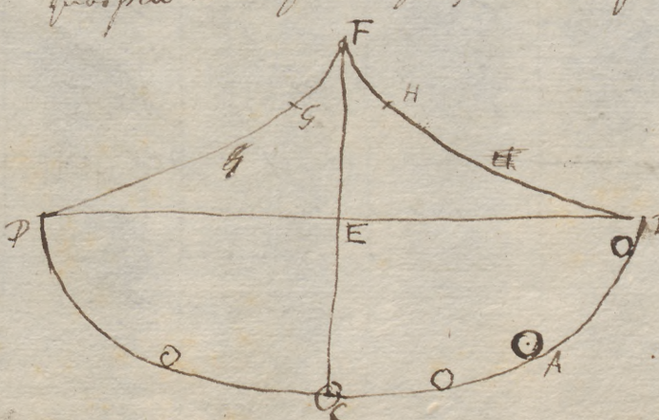
Prid. Haga discessi ad Coll. tuas Literas Dodi responsum, una mihi ad annotationes Eustachij de Divinis, quod recte perlatas esse. Quibus vix C.T. me dignata est, Hagae primum Lugd. aliquandiu detinuit fuere, quod Stenius unus ex Oratoribus nostris in Gallian profecturis, fasciculum concredidisset, ita ut demum 17.o Lugd. mihi traditus fuerit, quo tempore nec accepto C.T. Literis exemplo rescribere mihi per valetudinem licuit quippe quae febricula cum vomitu gravissima qua prae suffocatus fui, ita afflictum habuit, ut ab omni seria occupatione abstinere coegerit. Non tamen otiosus potuit quin plurimum alij ex illius observationibus animo gauderem pulcherrimas, quas C.T. libenter copiam mihi facere placuit, quarum Equidem pro multis laudem satis nequeo, quae in diuturnae valetudinis gratius mihi vivere potuit. Equidem ea omnia sequendo assecutus Hypothesin meam de Saturno cum ante Illustrissimae istius academiae solicitiae quae celeberrimam rationem excogitavi ad ambiendum principio difficultatis qui praecipua difficultatis in Systemate meo restabat scrupulus. Cum vero facilipus illos Saturnius, vidi plane quae sequebantur, ut omnino probabile causa quae rationem vicissitudinis Saturnus apparentiae, cuius fals observationum omnium probe quippe bonae, ea praedictus qualem planetae esse suspicatus fui, mirabilitis, simul, vita existit. Et quae certas causas deinceps, per quique ad Delegatos exhibeo, vita sua falsorum quae non sine ratione eius degenerasse videantur, quae omnino valde quae argumenta ad observationem illa suspidi tare certe est, quia super annulum Saturni globus ejus umbra projectus visus illa in obscuris ut optime Ill.mi Academici annotarunt. Fuit enim omnino praenomen Eoi apparuisse quam ang. protuberantiae quod nempe circiter 5 gr. ad quem nec alia de causa me praetexisse quia quod in medio nos videri accidentia ex Hypothesi mea id eo fieri debere, adeo ut haec tantae animadversionis quidem vivo quae primum Eoi in loco suspicatus adhuc Hypothesis mihi per fuerit, non potius me decipi quia talis quid vivo observasse existimaverim

© Universiteitsbibliotheek Leiden
Cod. Hug. 45
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/n0303

[illegible] imposterum vero [illegible] C.tus monitis parebo [illegible]
Diligentiæ [illegible] non omittā Diligentiæ Eae
dem per observationes inquirere, nā profecto si Hypothesis nova
est, umbra illa spectari quandoq; debet, [illegible] tam exilis est ut [illegible]
copię [illegible] nostri aciem effugere possit, facilē
enim mensurā ejus formam [illegible] mihi [illegible] repræsentavi. De linea
obscura in disco, quod Doctissimi Viri credunt eam non in extrema annuli
ora, [illegible] spectari, sed umbrā potius esse ab annulo in Saturni globū proiectā
velum [illegible] vicē esse, quoniā difficultate insigni Hypothesin nova liberatā
comperiam, in qua materia quandā illā extimum annuli margine extimū ambitū
cingentē ad reflectendā lucem aptā statuebe necesse fuit. Quod durū quidē non videri
sed fieri admodum non impossibile tamen, cum reputo, quicunq; aquæ tenuissimum super
ficiem illā imaginandi liceat quā extimū est planū inconspicuā fore.
Etenim videndū ne ā summa illa annuli tenuitas parū consentanea
sit, nisi forte respectu tantæ latitudinis. Et licet illa admissa
rotunda plaris [illegible] sigatur, non adhuc linea obscura, a tantilla
illa umbra latitudine exoriri possit credenda ut nobis conspicabilis
quidē. Est enim subtilis omnino, propter minimā ejus latitudinem. Obscura
Tractū autē negrem cantē circa conspicui [illegible] angloriū observatio
nibus [illegible] quæ nobis evanuit prætor novas, ostendi
in refutatione Divini. Dixi meā primā vel videbitur cum apparuisse
circa die 26 Nov. 1656; quo tempore notandū est oculū nostrū altius
supra planū annuli elevatū fuisse quā solim, adeo ut progredi nequeat
tunc umbrā ad annulo procedente in Saturni globo ansam dextri poterit
undo si vera est observatio nova, non obscuritas in ipso annuli ambitu
linea illa constituit. Sed de Eis post annos 4 dextrove si vita
suppetat ultimus primus certius dicimus ac certius inquirere licebit.
Jamjam vero aliquid [illegible] omnia cum [illegible] C.tus nequeo ut attendam
discutiendo [illegible] quod [illegible] cuiusmodi [illegible] possit reb

© Universiteitsbibliotheek Leiden
Cod. Hug. 45
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/n0303

[illegible] aliquis Bullialdus, vir laudatus, in ista ansam a Saturni [illegible] primum deprehendit, quo privatas istas [illegible], [illegible] per [illegible] annos [illegible] oblatas in non dubito [illegible] [illegible]. [illegible] dubito quin aliquot [illegible] [illegible] mirabuntur planè ut physicos suos observatores illi investigent. Ego autem quia primum domum revisens fusto (nam telescopium nec manum hac attuli, nec satis idoneum hic reperio) [illegible] omnem adhibebo diligentiam, ac de successu C. T. reddam cautionem. [illegible] ago. In hac urbe etsi non unum quidem invenio qui Astronomiae studeat operamque det (si Bullialdo pergens ad Virandum Hevelium profecto) sunt tamen aliqui qui [illegible] intelligant, nec ac nostra [illegible] examinarint quibus apud Ill.um Montmorium, ut solent congressibus, ostendi doctissimae academicorum T. Cis Diatribas (nam praeter illam academiae nomine scriptam alias quoque binas Carissimus Patus mihi impertiit, Subtilissimum Borelli et ingeniosissimum Magalotti) [illegible] [illegible] et applausu excepisse fatendum. Summaque cum approbatione et laudibus excerptas vidi. Circa posteriores autem haesco, quae mihi dubia in multis videntur plura sunt quam quae in hanc epistolam conjicere audeo quae jam nunc nemini profuturae ut ut tornentur, [illegible] [illegible] Breviter tamen de invento quodam novo Horologio subjiciam, quod geometris qui hic sunt non [illegible] videri, nec [illegible] Eruditissimae academiae displicituram opinor. Cum experientia ac ratione deprehendissem [illegible] pendulae per naturam suam inaequales vibrationes in latissimis angustissimis arcubus paulo plus temporis impendat, indeque erroris aliquid in Horologiis, praesertim quae elatoris vi moventur, accidere [illegible], quaesivi quo pacto corrigere, posito illam inaequalitatem. Invenio primum lineam Cycloidem, celebrem illam multis propriotatibus et supra hic demonstratam describere, hanc igitur et hoc pendulum sibi fabricare, ut si superficies quadam [illegible] quadratum A [illegible] per superficiem capax juxta BACD quae secundum cycloidem inflexa sit, decurrat, [illegible] dies ascendendo motu reciproco [illegible] tempora quarumlibet reciprocationum sive maximarum sive minimarum inter se [illegible] aequalia. Oportet autem ista sinu cycloidis ut axis CF perpendicularis existat. Hinc Horologium hoc animadvertis, [illegible] quod si [illegible] pendulum CF, cujus [illegible] axis cycloidis, constituamus superficies duas FGD, FHB, in utraque cycloidis formam flexas, quibus DOC, BAC aequales et similes in F tangentes, figura FGD figuram ex alia parte BAC, et FHB ex altera DOC; quod in hac fune pendulo agitato, occurrat dictarum



© Universiteitsbibliotheek Leiden
Cod. Hug. 45
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/n0303

© Universiteitsbibliotheek Leiden
Cod. Hug. 45
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/n0303