

Constantini Huygenij  
Musæ.

En liet op volgden eerstelyk de gecomponerte  
 Stukken, allen met noten onderwoord.

Hieraan het dijkte ~~vers~~ op verband van hinc de  
 en sapie geplaat staarin dit volgend oordel van  
 (not my to de Synt) Standa voornaam van min'iteit,  
 op dat dene originele en mede mit eigen hand  
 (maaltint voorig Ant') gescrevene Compté.  
 D'it heeden Brugge, gescreven hand:

D'espisq. que me l'as donne L'bonnat de re.  
 'pondre a la otter des 13 Juillet j'ay visto  
 U'one vol pice a toyki. Je lez bonnes toutes  
 bonnes & lez regles de la composition y sont  
 parfaitement bien observees, & l'espisq ad.  
 'viter l'ant hyperbole que je ne croy pas qu'il  
 J'ay personne vedere mesme en France,  
 qui son's y puise imiter. Je vous en voye

122

un rondeau de ma facon en reponce. D'autre part  
Un visage Gaultier que j'ay fait a la requalification  
D'un de mes amis. Notre trépomble & protobuillant  
Een blad verder stond met d'or horen <sup>vers et pur</sup> <sup>De Lautent Zinc</sup> <sup>buygant</sup>  
stand gelycree.

Ma composition

Sur l'accord moderne du chant

rangée selon les tons.

L'heure a l'ignoré et espérée, qu'od fut per perte tenu  
nam et ignis etrum talium post te alicum

atq. alium dominum post idem

Hoc nūquām tuum esse

Minet si posse capere

Illi. min. L. I.

Hierna volgden, even als in 't voorige, de geacomposeer.  
de stukken volgt.

By yder air et voix, stond Jozef den wijgen daer  
Kec Maakke onderaan <sup>int' de grotten</sup> <sup>tegen</sup> de plaatst de tyd was,  
waer waar da waer dat by hem ontwaerde was: By  
voet.