



Monsieur Forand; De korte tijd die  
 mij onverschiedt bersteede ik aan de selichheit en  
 oversicht van een geslacht der ledighe uren, dat  
 met de nieuwe dielen uijt sal komen, doordien  
 dat oude is onvro voor meer gaen. Te wijl  
 bekommert sich de drucker met ander luyden  
 voorbaricheit. die sullender de eanden wil af  
 houden, als sy weten dat men met een eele  
 nederlandsch Werk aenden dage komt. en men kan  
 betere maken daer't noodijc is; alle waer  
 loorde Courante; soot nauwde. Het Latijnsche  
 Werk betaert in 23. curieuse Pladen. Te  
 weel niet oft overden wone dat voor een  
 exemplar 30. sch. betaelt wuorde. An wijl  
 datte dagelijc naar valt kan ik oordeelen  
 datte profijt mede te doen is. Maer ik  
 gae met die Coopmanschap niet om. Met een  
 flere redelike luyden daer in sijn salen, te  
 ik te vreden w. kelen. Laer de drucker  
 sich over bevroagen, en mij syne mutinghe  
 onbieden. Tot een contrifictiel, daer ik  
 en goed formativ. Over te bekenen, is  
 noch lang tijds genoyse. Als ik met  
 den drucker des den sel ik d' exemplare

B.P.L. 005.

Hage den 15. may van Ymlich. Olyverdijner V. Ed. in h. d. m.  
 1699. 4495. Buygers

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Dutch or French, covering the majority of the page. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]*

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

De Eerw. Eerw. Eerw. Eerw. Eerw.  
Eerw. Eerw. Eerw. Eerw. Eerw.

Gerard Brands de Jonghe  
bij de D. Scurs in 't waerf in 't

Tot

Amsterdam



1  
B  
B