



Monsieur Torandi ;  
 De korte tijd die mij overbleef bekeerde ik aan de selickheit en overzich van het geslacht der ledigen uren, dat met de nieuwe dielen uij sal komen, doordien dat oude is over voor meer gain. Te Wijghe bekomme sich de druck met ander leyden - voorbanier. die sullender de eanden wil af houden, als sy weten dat men met een eele medelandsel Werk aender dagt kome. en men kan't beken maken daer't noodijc is; alle waer- hoorde Courante; soo't nauwde. Het Latijnsche Werk is te. in N.3. curieuse Pladen. Te Meer niet oft overden word dat voor een exemplar 30. is betaelt wuide. An Wragh dattu dagelijc naar valt kan ich oordeelen dattu profijt made te doen is. Maer ich gae niet die Copmandap mit om. met een flere redelike leyden davin siggen salen, te ich te vreden w'kleen. Laer de drucker sich over bevrogen, en mij syne mitingen aanbieden. Tot een contract, daer ich een goed formatie over te beken is noch lang tijds genoyt. Als ich met den drucker was ben sel ich d' exemplare

B. P. L. 005.

Afge. den 15. may 1699. van Ghent. Olyver ... de bygenomen ...  
 4495. Huygers

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Dutch or French, covering the majority of the page. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]*

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically in brown ink.

Den Eerwosten, voorfijn:  
sijn discretij<sup>de</sup>.

Gerard Brands de jonge  
bij de Druers in 't waerf inder

Tot

Amsterdam

P.



1  
B  
8  
8