

Mijn Heer

moet.

Alsoo heb Door mijn neef. Van Campen verstaen hebbe
 vs. noch eens sijt Begerende, Diegelyke Contersaanten
 Als vs. door dese heb driemaal heb ontfange
 soo en hebbe niet wille men laeten van die strand tegeynde
 het getal is tot dryenderfftynd, stund comt op een eijellijck
 van alsoo haest geveendert wende, doch die door vs.
 sijn, sulc die gheleue voor een eodmaedij lresen
 seendeerde, Die Tenyge soo voor Haere goedge
 sijn, stel dat na goetdinker van vs.
 Dese mijn Lintte heb die op een singe Lrijs
 ghebbelt om dat die vertering soo veel te meer
 moegte sijn, ik delereu sen om te meer hebbe
 een contersaant van hare goedge, om mitc het graeff
 yser die na die const intlijgste dvengz, want gods
 ghecontseyt gellc berhope nou wat drays int pult
 tebrengz, was mede ik onij gheleide, ~~aan~~ sijn heer
 oetmaedijlike in vs. gijnde en gelyc, Ende Blijft
 Alwt mijn Heer vs. Dv.

Dans Harlem 30. Jannele
 M. 1630

Peter Soutman

| | | | |
|----------|---|------------|----------|
| Evant. | — | 16. | 10 |
| Uy. Anck | — | 9. | 18 |
| Unius | — | 9. | 18 |
| | | <u>36.</u> | <u>6</u> |

L'Esprit de son excellence de Solome

Handwritten text in Dutch, written upside down. The text is a letter or document, with a central stamp that reads "BRITISH MUSEUM".

Handwritten signature and name at the bottom left of the page.

Handwritten numbers and lines at the bottom right of the page, possibly a list or account.