



Mijn eer

nicht mijn Indispositie in kay in de me vwe
 soeyne dus alluy om te stouen de leggen
 dat mijn stouen soeyne is of ander
 soude Coppin wese en groot stouen is
 gemaekt by franciscus baden y ~~en~~
 soekt te sin soeyne by eender die mit
 leuen sulde salms bewijst y daarop
 verkoop dat en is origineel y ges
 Coppin y wae te me sijn omme en
 frubdelijck Collet te vlotterde
 al de inderge soeyne Ham y
 trouwen omme Coy

→ de omdraening
 vromer al me
 sur te be
 was pult

Hug. 37.

[Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Dutch, covering the upper half of the page.]

